



MAR DEL PLATA, 12 de noviembre de 2019.-

VISTO el expediente N° 7-4720/19, de fecha 23 de octubre de 2019, por el cual la Coordinadora del Área Posgrado solicita el reconocimiento de actividades académicas realizadas y las calificaciones obtenidas por las doctorandas Candelaria Inés Barbeira y Mila Alicia Cañón y la autorización al Departamento Alumnos para el traslado de las mismas al Sistema de Gestión Académica (SIU-Guaraní), y

CONSIDERANDO:

Que, en virtud de la reciente puesta en funcionamiento del Sistema de Gestión Académica (SIU-Guaraní), para las carreras de posgrado, se hace necesario el registro de las actividades académicas efectuadas por dichos estudiantes, con anterioridad a su implementación.

Que, asimismo, cabe aclarar que el traslado de estas actividades debe efectuarse con la calificación numérica obtenida al momento de su aprobación.

Que, a fojas 02 y 03, obran los Certificados Analíticos Parciales de ambas estudiantes de posgrado.

Lo normado en el artículo 94 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2017.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar al Departamento Alumnos de esta Unidad Académica, a trasladar al Sistema de Gestión Académica (SIU-Guaraní), el reconocimiento de las actividades curriculares aprobadas en la carrera de Doctorado en Letras, por las estudiantes que a continuación se detallan, con la calificación numérica obtenida oportunamente, de acuerdo a los Certificados Analíticos Parciales, que se detallan a continuación:

-Licenciada Mila Alicia CAÑÓN (DNI N° 20.734.379 - Legajo D088)

-Licenciada Candela Inés BARBEIRA (DNI N° 31.355.956 - Legajo D067)

ANALITICO PARCIAL

APELLIDO Y NOMBRES: CAÑÓN, MILA ALICIA

DNI: 20.734.379

LEGAJO: D 088

Nº	SEMINARIOS	Calificación.	Fecha	Libro	Folio	Acta	Uvacs.
01	DOS FINALES DE SIGLO (XIX-XX) NTRA. AMÉRICA E/ESTADOS UNIDOS Y ESPAÑA. OCA 882/96	9	30/11/94	M1	008	005	4
02	PUESTA AL DÍA DE CINCO PROBLEMAS DE TEORÍA LITERARIA. OCA1455/95	10	03/04/97	M1	110	103	4
03	FÍSICA: UNA PERSPECTIVA HUMANÍSTICA. OCA 104/96	10	19/09/97	M1	128	121	4
04	TEORÍA CULTURAL NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA .OCA 358/97	9	01/07/98	M1	195	187	4
05	ESCRITURA DE MUJERES EN AMÉRICA LATINA: LA CRITICA DEL CANÓN. OCA 804/96	9	04/09/97	M1	200	192	4
06	FICCIONES DEL SUJETO EN EL DISCURSO POÉTICO CONTEMPORÁNEO. OCA 384/97	8	23/06/99	M1	232	224	4
07	EL CONFLICTO DE LAS SEMIÓTICAS. OCA 76/00	Aprobado	04/12/00	por	OCA	076	4
08	SEMINARIO DE DIRECCIÓN DE ESTUDIOS	10	01/07/19	M4	227	226	4
09	PLAN DE TESIS. OCA 1367/19	Aprobado	01/07/19	-----	-----	-----	3

ANALÍTICO PARCIAL

APELLIDO Y NOMBRES: BARBEIRA, CANDELARIA INÉS

DNI: 31.355.956

CARRERA: DOCTORADO EN LETRAS

LEGAJO: D 067/13

Nº	SEMINARIO	Calif.	Fecha	Libro	Folio	Acta	Uv.
01	MEMORIAS AUTOBIOGRÁFICA EN TIEMPOS DE UTOPIAS REVOLUCIONARIAS. OCA 2477/10	9	24/02/11	M-3	165	754	4
02	OPERACIONES CRITICAS EN EL CAMPO LITERARIO ARGENTINO (1955-2000). OCA 2601/11	8	01/08/11	M-3	193	782	4



03	AUTOFICCIÓN. TEORÍA Y PRAXIS POÉTICAS. OCA 3228/12	9	07/07/12	M-3	247	836	3
04	POÉTICAS ARGENTINAS CONTEMPORÁNEAS. OCA 2712/12	10	28/09/12	M-3	260	849	4
05	APROXIMACIONES A ALEJO CARPENTIER .OCA 3093/11	10	05/03/13	M-3	279	8068	2
06	FÍSICA UNA PERSPECTIVA HUMANÍSTICA. OCA 104/96	10	02/08/13	M-3	315	904	4
07	¿ COMO SE HACE UN AUTOR EN LA ARGENTINA ?. ARLT , CORTAZAR, PUIG. OCA 305/12	10	05/11/13	M-3	334	923	3
08	ENTRE LENGUAS REPRESENTACIONES DEL YO Y DEL OTRO YO EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA. OCA 787/12	10	05/11/13	M-3	335	924	3
09	BORGES Y LA CRITICA GENETICA .OCA 553/12	9	02/05/14	M-3	360	949	1
10	CORPUS POETICO LATINOAMERICANOS (1900-1990).OCA 392/12 -786/12	10	08/07/14	M-3	380	969	3
11	PLAN DE TESIS.	APROBADO					

ARTÍCULO 2º.- Inscribise en el Registro de Resoluciones. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DE DECANATO Nº 505